« Intelligences Multiples et Intelligence Emotionnelle pour enseigner et apprendre avec plaisir »

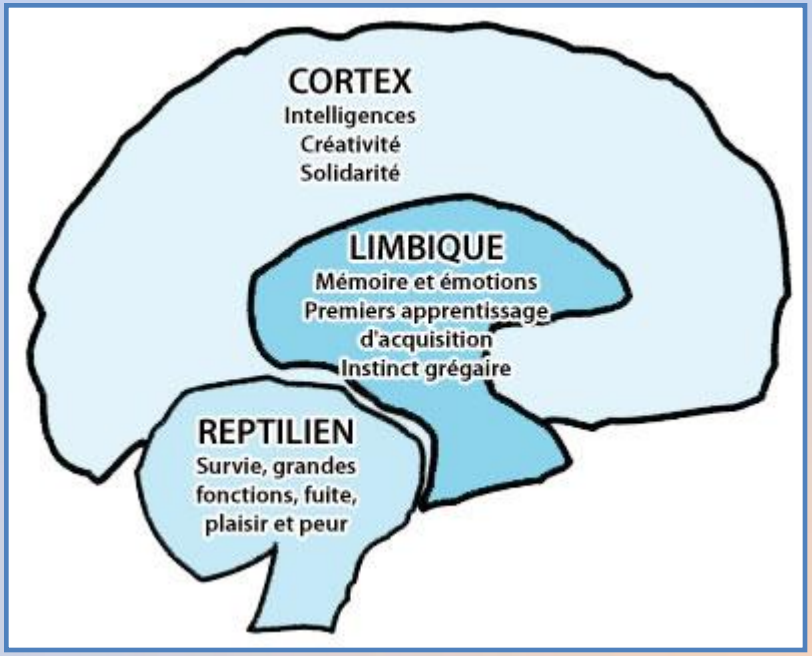
AGEEM, Caen, 3 juillet 2015

A – **Le cerveau :** un fonctionnement
B- Comment ça marche ?
C – **Connaître ses élèves :** quelles applications pédagogiques ?
D - **La théorie d'Howard Gardner**
* quelques éléments clés
* les intelligences
E - **Nos émotions :** comment les comprendre ?
G- I. M. : concevoir des séquences d'apprentissage
H- Bibliographie

Quel fonctionnement cognitif ?

Un support : le cerveau…

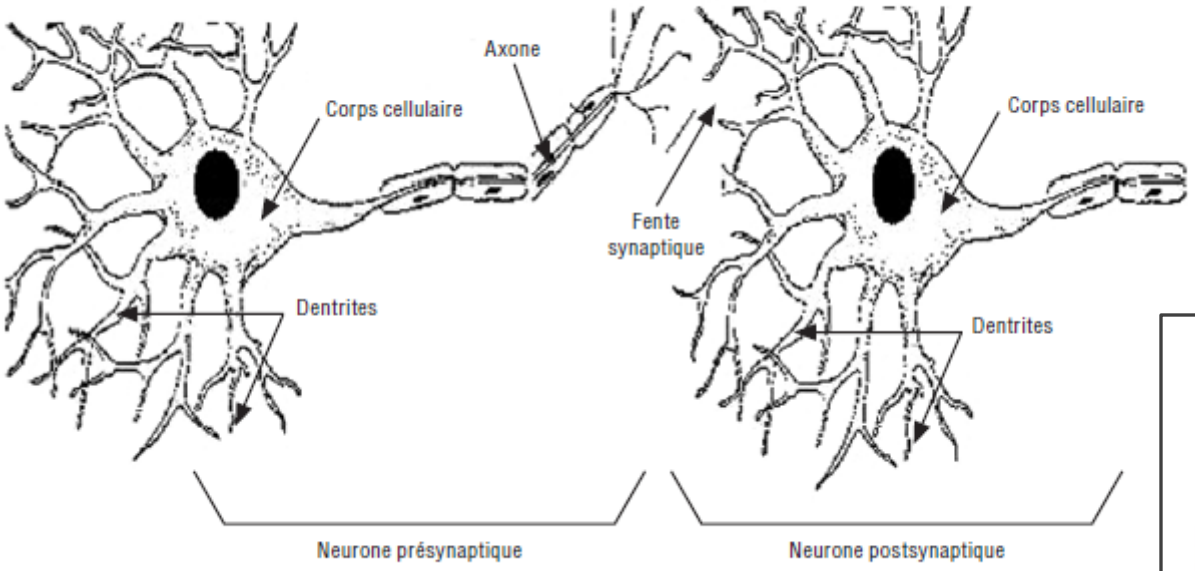
Sa structure…



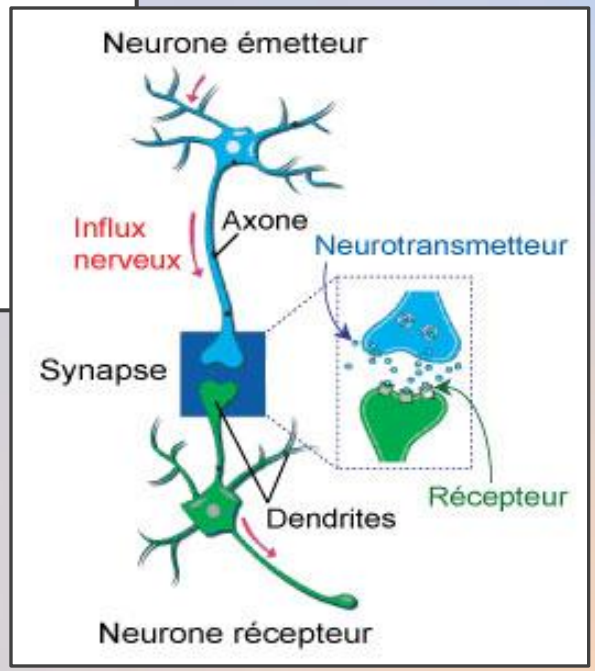
C. Chevalier, Professeur de mathématiques, formatrice honoraire ESPE de Créteil-UPEC

Comment ça marche ?

Graphique 2.1. **Connection synaptique entre deux neurones**



Source : Christina Hinton pour l'OCDE.



Ce qui modifie la structure neuronale, c'est l'expérience : les apprentissages, les émotions vécues, l'histoire de chacun.

Nos constructions synaptiques dépendent de notre environnement et évoluent continuellement.

Diversifier pour mieux enseigner ?
les intelligences multiples

I – Au service de l'observation des élèves

V. Garas, DEA, formatrice et coordinatrice à
l'ESPE de Creteil

Observer les profils d'intelligence

Objectifs et utilisation du tableau d'observables

- Connaître de façon fine et approfondie les élèves, ceci permettant de découvrir ou d'être conforté dans son approche de l'enfant.
- Connaître, de manière objective, les intelligences « fortes » des élèves, sur lesquelles on pourra s'appuyer dans la mise en place des séances d'apprentissage.

- Connaître de façon fine et approfondie les élèves, ceci permettant de découvrir ou d'être conforté dans son approche de l'enfant.
- Connaître, de manière objective, les intelligences « fortes » des élèves, sur lesquelles on pourra s'appuyer dans la mise en place des séances d'apprentissage.

Kinesthésique - corporelle

V. Garas, DEA, formatrice et coordinatrice à l'ESPE de Creteil

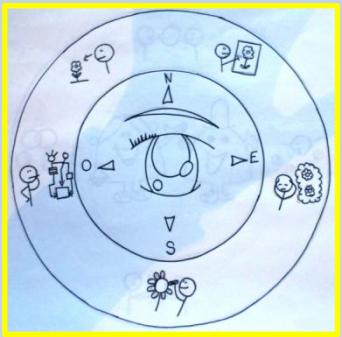
naturaliste

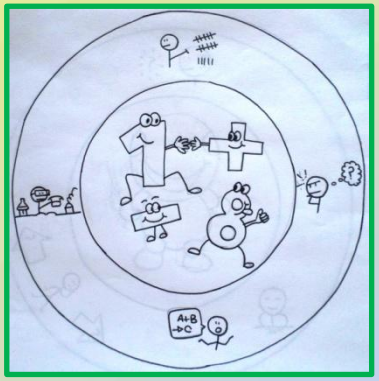
V. Garas, DEA, formatrice et coordinatrice à
l'ESPE de Creteil

Verbale-linguistique

V. Garas, DEA, formatrice et coordinatrice à
l'ESPE de Creteil

Visuelle-spatiale





Logique-mathématique

V. Garas, DEA, formatrice et coordinatrice à l'ESPE de Creteil

Musicale-rythmique

Objectifs et utilisation du tableau d'observables

Connaître également les intelligences en développement qu'il faudra renforcer lors des séances d'apprentissage.

Un exemple dans une classe

verbale-linguistique

musicale-rythmique

naturaliste

Kinesthésique - corporelle

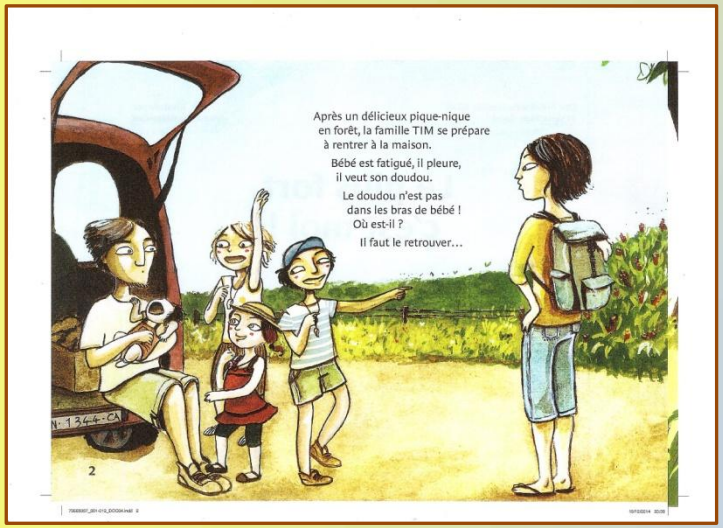
Classe 2 -PS - Cécile	I. Verbale-linguistique					I. Visuelle-Spatiale						I. Musicale-Rythmique				I. Kinesthésique-corporelle								I.
élèves	jeu théâtral	regarder un album	écrire	écouter	mascotte	dessiner	colorier	construire (kapla)	faire des puzzles	faire des jeux d'images	.	Ecouter	jouer avec instruments	fredonner-chanter	rythmer	grimper -escalader	assembler -manipuler	construire (duplo)	visser -emboîter	.	jouer avec les chiffres	faire des casse-tête	positionner sur	.
AMEDAH Souhel													1 2	2+				2							
BAKISSY Kessy		1+											12			1									
BAMBA Madogna		1+						1+					1 2												
BONNETERRE Mathé	abs					abs						abs													
BOUHASSOUN Ilias									1+				2					2+							
DISLI Emilie		1+											2					2+							
GASSIESSE Yancy	abs					abs						abs													
GHATTABA Fidèle					1								1 2				1+	2							
GUEYE Abdallahi													1 2	1 2											
GUILLEMARD Tissya													1									2	1+		
HILEM May		2+											2			2									
KESRI Djibril													2					2							
KIDIMBU Chekina													1				2	1							
ROBAS Antoine		1+											1				1+	2							
MBANGO Cassidy		1+2+											1 2			2									
MBOUNKAP Lony													1 2			2+	1 2								
NDEBEKA Owen													1 2			1	2								
POUJOL Clelia					2			1+					1 2									1+			
KOYAWEDA Maeva		1+2+											1 2					2							
RONDACHE Amandine		2+			2								1			1									
SANDERS Théo		2+											1 2				1 2								
SOUNOUVOU Elia		1+			1								1 2												
SY Aïssata	abs1												2												
THIBAULT Valentin	abs					abs						abs													
TOUZAT Quentin								1+					1 2					2					1+		
VALLADE Lauriane					1+2+								1			2+						2	2		

V. Garas, DEA, formatrice et coordinatrice à l'ESPE de Creteil

Nos différences font notre force !

- Découvrir l'histoire

« ***C'est moi le plus fort !*** »



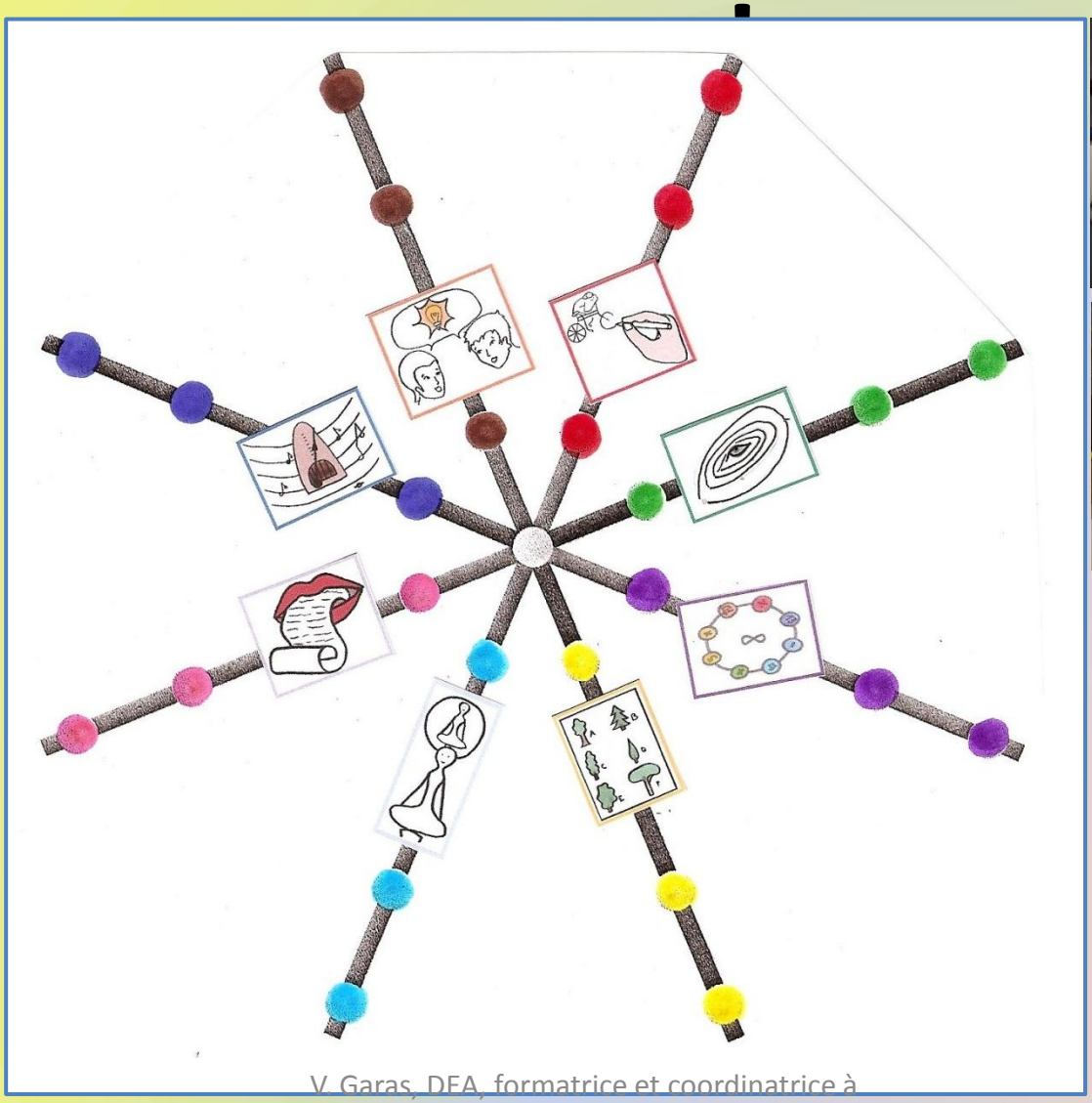
De V. Garas et D. Adad, Editions RETZ, mallette outils accompagnant le *Guide pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples au cycle Maternelle, 2011.*

- Découvrir l'histoire

Il était une fois…. huit intelligences !

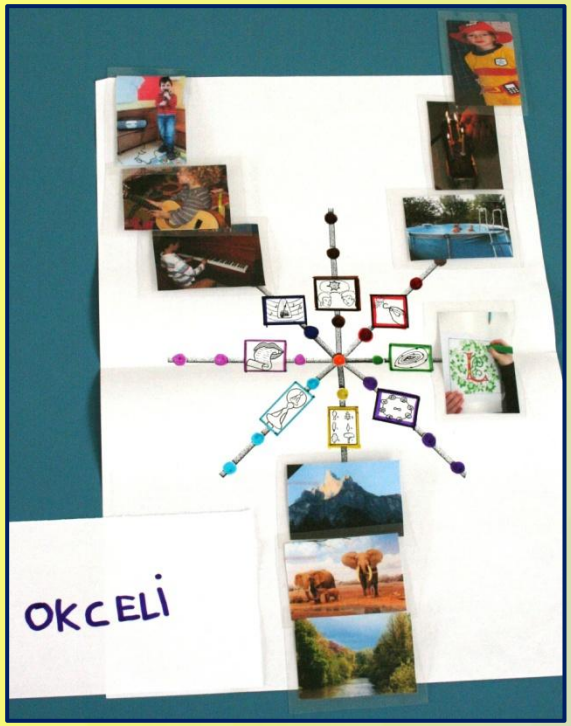
Il était une fois un roi et une reine qui avaient tellement désiré leur enfant que lorsqu'il vint au monde, ils organisèrent une grande fête pour présenter le nouveau-né. Ils invitèrent leurs parents, leurs amis ainsi que des fées afin qu'elles fassent don à leur enfant de cadeaux extraordinaires….

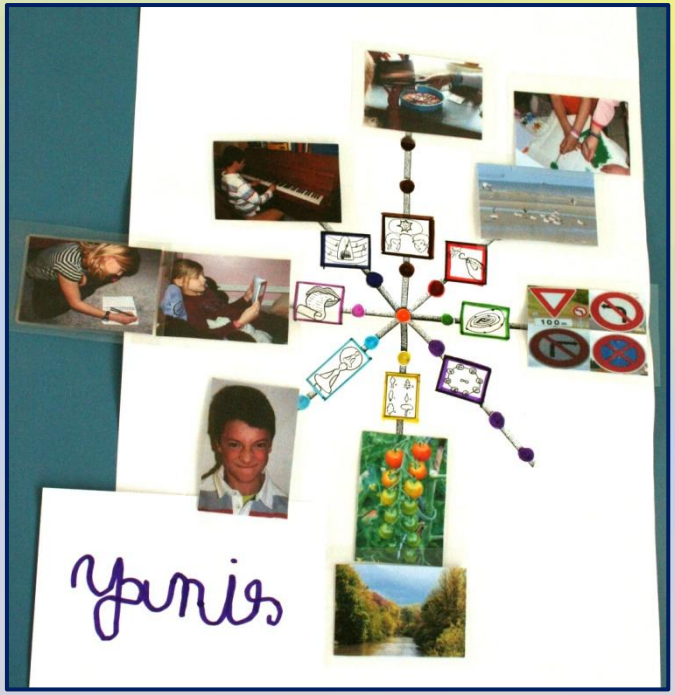
Mon étoile des intelligences

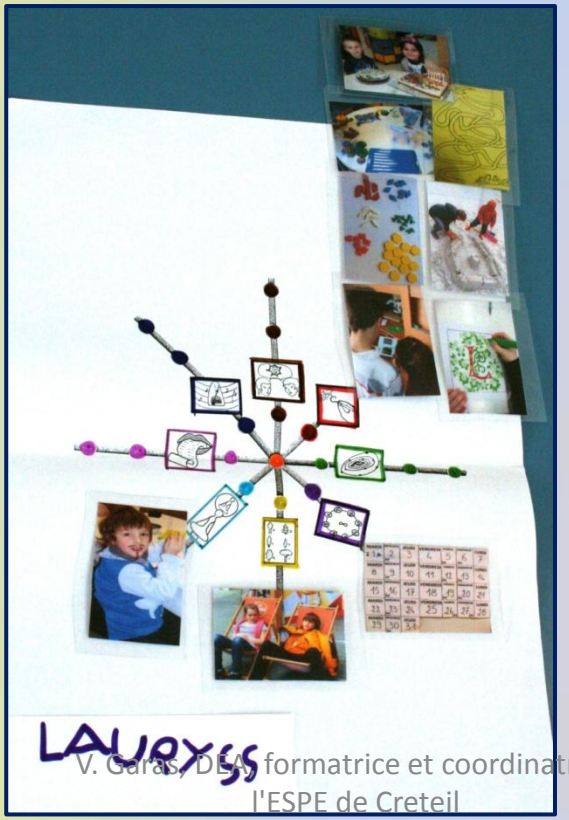


Je découvre mes intelligences

En Grande Section







- **Décrire une image**

« Prendre confiance en soi »

- **Dictée à l'adulte :**

« Pourquoi as-tu choisi ces images? »

« Intelligences Multiples et Intelligence Emotionnelle pour enseigner et apprendre avec plaisir »

V. Garas – DEA école d'application Maternelle Les Hauldres
Moissy-Cramayel - 77550
Formatrice à l'ESPE de Seine-et-Marne, intégré à l'Université Paris XII UPEC

A – Le cerveau : un fonctionnement
B- Comment ça marche ?
C – Connaître ses élèves : quelles applications pédagogiques ?
D - La théorie d'Howard Gardner
* quelques éléments clés
* les intelligences
E - Nos émotions : comment les comprendre ?
G- I. M. : concevoir des séquences d'apprentissage
H- Bibliographie

Éléments-clés de la théorie des IM

Tout le monde possède les 8 Intelligences

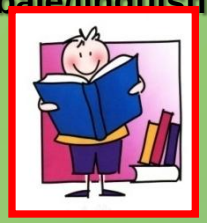
Les intelligences fonctionnent habituellement en corrélation et de façon complexe.

Chacun peut développer chaque intelligence jusqu'à un niveau satisfaisant de compétence.

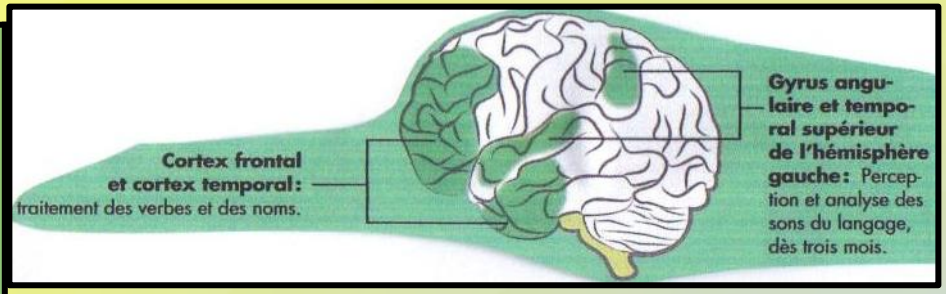
Il y a de nombreuses façons d 'être intelligent dans chaque catégorie.

Les Intelligences Multiples
localisées dans le cerveau

L'intelligence verbale/linguistique



Aimer lire, écrire, parler, Raconter ou entendre des histoires, Jouer avec les mots. Exprimer des idées, débattre. Expliquer, résumer. Apprendre d'autres langues

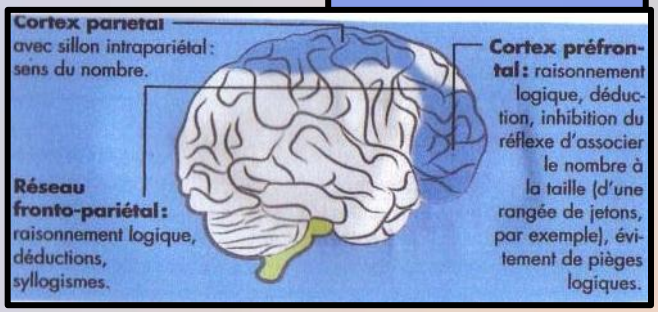


L'intelligence mathématique / logique

Compter, calculer, ordonner, résoudre des problèmes. Explorer, tester des idées et des solutions scientifiques de façon systématique. Aimer les structures logiques

L'intelligence naturaliste

Observer et soigner les animaux. Entretenir les plantes, jardiner. Marcher dans la nature Organiser des données (archéologie, géologie…). Sélectionner, collectionner, faire des listes.,



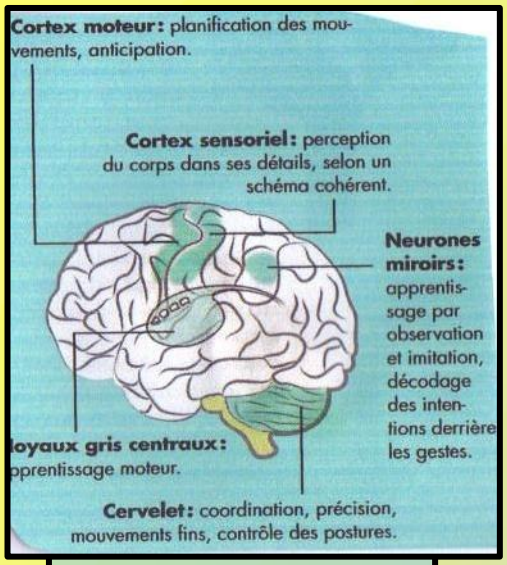
Le cerveau observé *par IRMF*

Olivier Houdé
mars 2015

Cerveau&Psycho
n°68
mars-avril 2015

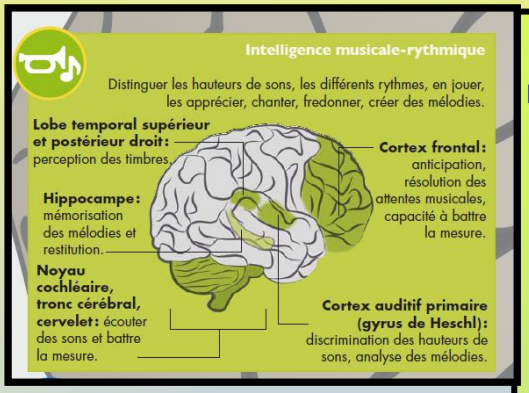
Le cerveau observé *par IRMF*

Olivier Houdé mars 2015



L'intelligence corporelle / kinesthésique

Faire du sport.
Apprendre en bougeant.
Jouer la comédie, danser.
Manipuler, fabriquer.
Réparer les objets,
Sculpter, créer…

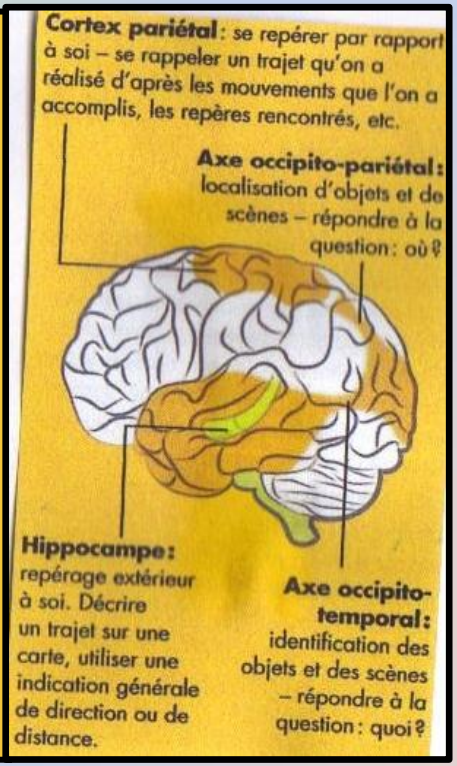


L'intelligence musicale/rythmique

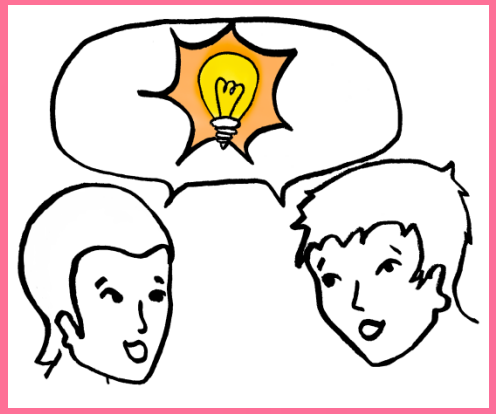
Fredonner souvent, battre du pied.
Chanter, se mettre à danser sur le moindre rythme ;
Etre sensible au pouvoir émotionnel de la musique, au son des voix et à leur rythme.
Saisir facilement les accents d'une langue étrangère.

L'intelligence visuelle / spatiale

Avoir un bon sens de l'orientation.
Travailler dans l'espace, lire facilement les cartes, les diagrammes, les graphiques.
Aimer l'art sous toutes ses formes.
Visualiser avant de construire (faire du dessin technique, des plans).

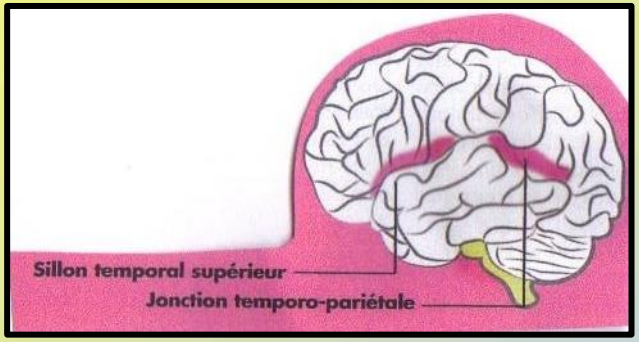


L'intelligence interpersonnelle



C'est la capacité à entrer en relation avec les autres.

Entrer facilement en relation.
Percevoir les émotions.
Se mélanger, travailler en coopération.
S'acclimater facilement, aimer être avec d'autres, avoir des amis.
Aimer les activités de groupe.
Aimer résoudre les conflits, jouer au médiateur.



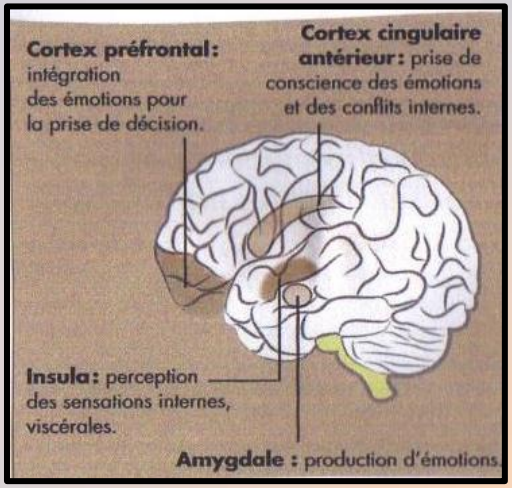
Le cerveau observé *par IRMF*

Olivier Houdé mars 2015

L'intelligence intra personnelle

C'est la capacité à avoir une bonne connaissance de soi-même.

Connaître ses atouts, et ses faiblesses.
Réfléchir, méditer.
Savoir définir ses objectifs.
Donner une opinion personnelle.
Tenir un journal, un blog.
Savoir gérer ses émotions.



Cerveau&Psycho n°68 mars-avril 2015

V. Garas, DEA, Formatrice et coordinatrice à l'ESPE de Créteil

Propositions d'Howard Gardner

psychologue cognitiviste de l'Université Harvard :

- **définit l'intelligence comme étant :**

La capacité de résoudre des problèmes courants de la vie quotidienne

La capacité de soulever de nouveaux problèmes et de les résoudre

La capacité de réaliser quelque chose ou d'offrir un service valorisé par son propre groupe culturel

rajouter un " s " au mot« intelligence »

V. Garas, DEA, formatrice et coordinatrice à l'ESPE de Creteil

Nos **intelligences** sont **inutiles** quand **nos émotions** nous empêchent de penser, de nous centrer sur une tâche.

Enthousiasme, zèle et confiance = **persévérance** malgré l'échec.

Comment faire en sorte que les émotions de chaque élève lui permettent de solliciter ses intelligences dominantes en classe plutôt que de les empêcher ?

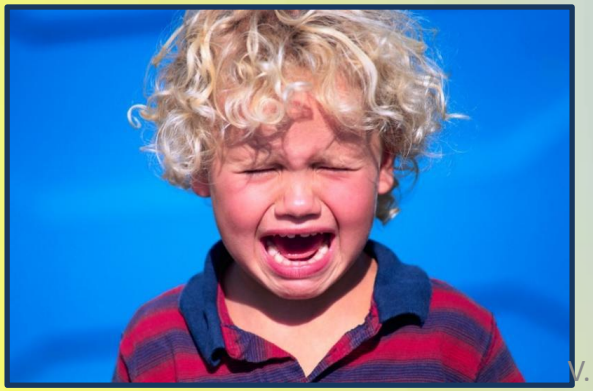
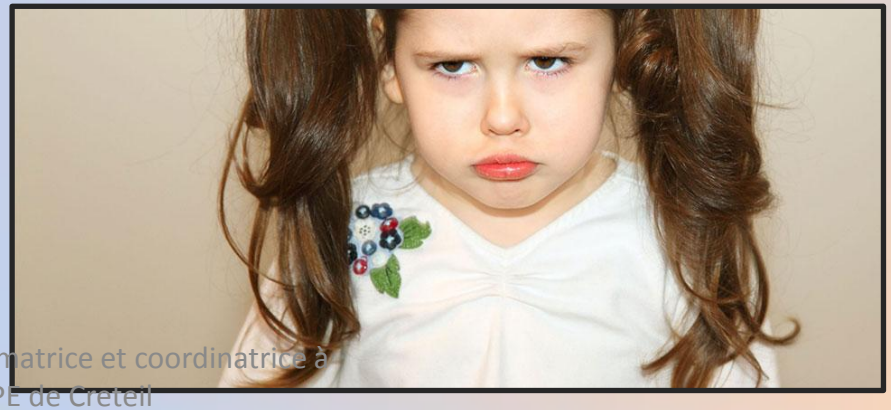
« Intelligences Multiples et Intelligence Emotionnelle pour enseigner et apprendre avec plaisir »

V. Garas – DEA école d'application Maternelle Les Hauldres
Moissy-Cramayel - 77550
Formatrice à l'ESPE de Seine-et-Marne, intégré à l'Université Paris XII UPEC

A – Le cerveau : un fonctionnement
B- Comment ça marche ?
C – Connaître ses élèves : quelles applications pédagogiques ?
D - La théorie d'Howard Gardner
* quelques éléments clés
* les intelligences
E - Nos émotions : comment les comprendre ?
G- I. M. : concevoir des séquences d'apprentissage
H- Bibliographie

APPRENDRE COMMENT FONCTIONNENT LES EMOTIONS ?

alphabétisation émotionnelle

V. Garas, DEA, formatrice et coordinatrice à l'ESPE de Créteil

Les différents stades d'alphabétisation émotionnelle

Permettant de mesurer le degré de développement de la conscience émotionnelle.

1 – L'engourdissement
La personne n'a pas conscience de ses émotions ni de ses sentiments. Elle les exprime parfois sous la pression des événements par des explosions sèches et brèves.
•Nie les émotions
•Dit tout très platement

2 – Ressenti de la sensation ou sensation physique
Les sensations sont ressenties mais pas les émotions (somatisation).
•Mais pas de lien avec les émotions – ne les verbalise pas

3 – Expérience primaire émotionnelle
La personne exprime ses émotions et donc apprend à les différencier : colère, amour, honte, joie,
•Prise de conscience des émotions

4 – Différenciation.
•Prise de conscience et mesure de l'intensité de l'émotion
•Elle commence à avoir la possibilité d'agir.

5 – Causalité
La personne différencie les sensations et émotions et sait en identifier la cause : le stimulus extérieur et la croyance d'origine.

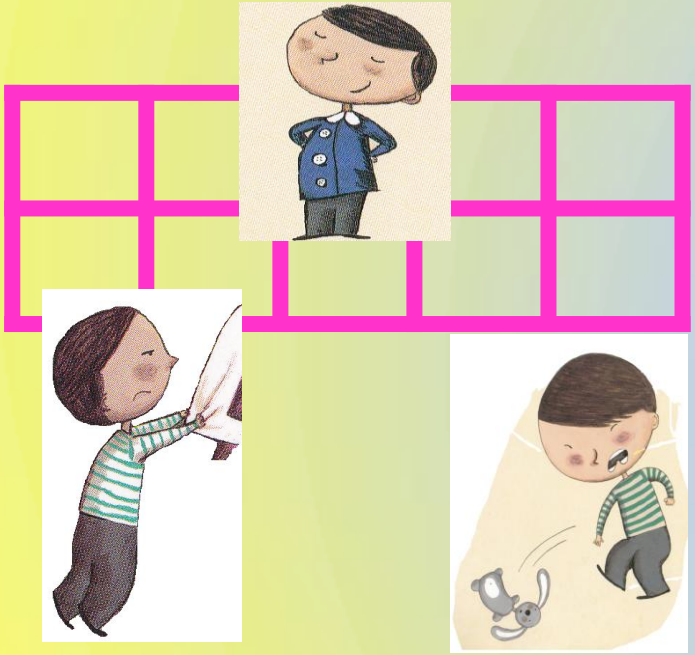
Tableau adapté de l'échelle de conscience émotionnelle.
Cf Steiner Claude, l'ABC des émotions, InterEditions, 1998
Gilles Corcos

Activités sur les émotions

Compétences : acquérir le lexique émotionnel. Savoir observer, écouter, organiser et nommer.

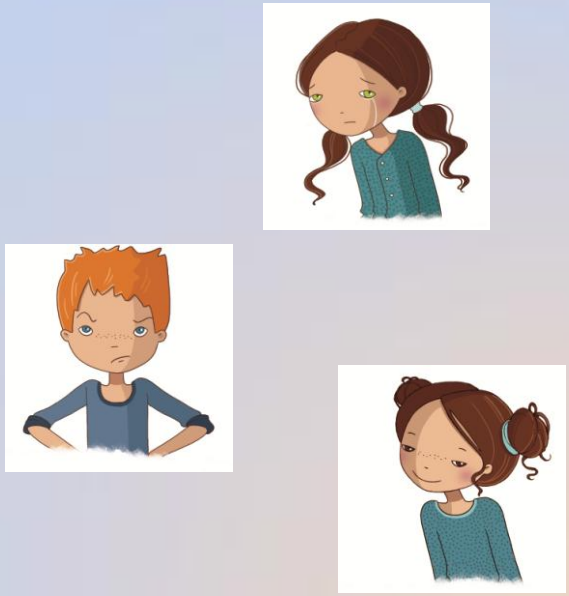
Atelier : jeu du loto des émotions
à dominante visuelle-spatiale

Jeu de cartes construit à partir de "*L'imagier des sentiments de Félix* »



Atelier : tri des émotions
à dominantes visuelle-spatiale et interpersonnelle

Jeu de cartes (de 10 à 20 images) construit à partir de l'imagier de RETZ



Ateliers : imagier sonore, jeu du memory, jeu du miroir…

Activités autour de l'album

Compétences : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

La boîte à histoires
« Dans mon petit cœur »

de Jo Witek et Christine Roussey (Editions de la Martinière - 2013)

V. Garas, DEA, formatrice et coordinatrice à l'ESPE de Creteil

- En amont :

* Atelier à réfléchir sur « **se sentir bien, se sentir mal** »

- Mise en oeuvre Activités réalisées à partir de supports langagiers (albums et dictée à l'adulte), musicaux (instruments et écoute), informatiques et visuels (TNI et peinture), kinesthésiques par le mime (LSF) et la construction de cabanes et de marottes, jeux interactifs (memory et jeux de cartes)

« Intelligences Multiples et Intelligence Emotionnelle pour enseigner et apprendre avec plaisir »

V. Garas – DEA école d'application Maternelle Les Hauldres
Moissy-Cramayel - 77550
Formatrice à l'ESPE de Seine-et-Marne, intégré à l'Université Paris XII UPEC

A – **Le cerveau** : un fonctionnement
B- Comment ça marche ?
C – **Connaître ses élèves** : quelles applications pédagogiques ?
D - **La théorie d'Howard Gardner**
* quelques éléments clés
* les intelligences
E - **Nos émotions** : comment les comprendre ?
G- I. M. : concevoir des séquences d'apprentissage
H - Bibliographie

Les intelligences multiples au service de la conception des séquences d'apprentissage

- **Pour :**
  - **Diversifier**
  - **Différencier**
  - **Aider**

Construire des séquences diversifiées

Conception d'un module d'apprentissage X dans un domaine disciplinaire donné

Dominante verbale-linguistique

Dominante musicale-rythmique

Dominante interpersonnelle

Dominante intra personnelle

Compétence travaillée

Dominante Kinesthésique-corporelle

Dominante logique-mathématique

Dominante visuelle-spatiale

Dominante naturaliste

Différencier dans un même atelier

Obstacles possibles

Liés à l'élève

- ***Se rappeler***
- ***Comprendre***
- ***Appliquer***
- ***Analyser***
- ***Evaluer***
- ***Créer***

(Taxonomie de Bloom)

Hiérarchie qui ordonne les processus de pensée du plus simple au plus complexe

Mise en œuvre au cycle I
domaine Langage

tutorat CE2/GS
dominante interpersonnelle

Jeu de mime
dominante Kinesthésique-corporelle

Comprendre une histoire lue GS
dominante verbale-linguistique

Bruiter l'histoire
Dominante musicale-rythmique

Personnage + lieu = aventure
Symboliser l'histoire racontée
dominante logique-mathématique

A partir d'une video
dominante visuelle-spatiale

Mathématiques

Domaine :découvrir le monde

Intelligence linguistique -
- rituels du matin :
*** compter les présents et/ou les absents**

Intelligence Kinesthésique -
- utilisation des coins jeux :
*** place de parking**
*** mettre le couvert**
*** habiller les poupées**

Intelligence interpersonnelle
- activité fonctionnelle:
*** chercher les x verres qui manquent....**

Intelligence logico-mathématiques -
- en atelier: * habiller 3 bonshommes (avec les mathoeufs)

« Comparaison de collections à des collections naturelles ou à des collections repères "

Intelligence visuo-spatiale
- en atelier :
*** les paires de boîtes**

Intelligence intrapersonnelle :
- en atelier :
*** les boîtes quantités**
*** le bus-stop**

Intelligence naturaliste
- en atelier : * la maison des instruments
*** ou la maison des absents en coin regroupement**

Intelligence musicale -
- en regroupement
*** comptine**

Différentes intelligences / différents ateliers

MS musical-rythmique

MS Bilan des ateliers

MS logique-mathématique

MS kinesthésique-corporel

GS Naturaliste

PS visuel-spatial

PS naturaliste

Tous les enfants pourront participer à tous les ateliers.

Mais selon la nature de leur(s) dominante(s), ils passeront en priorité par la logico-mathématique et/ou la kinesthésique-corporelle.

Puis, on verra par quelle intelligence l'enfant va travailler la notion pour ne pas être en échec.

Du côté des élèves

- **Rôle facilitateur des I.M. dans l'entrée des apprentissages premiers** (construction du nombre, structuration de l'espace, découverte de l'écrit…)

Par :

- le respect des processus cognitifs propres à chaque élève [I.M. dominante(s)]

- la valorisation de la personne de l'élève

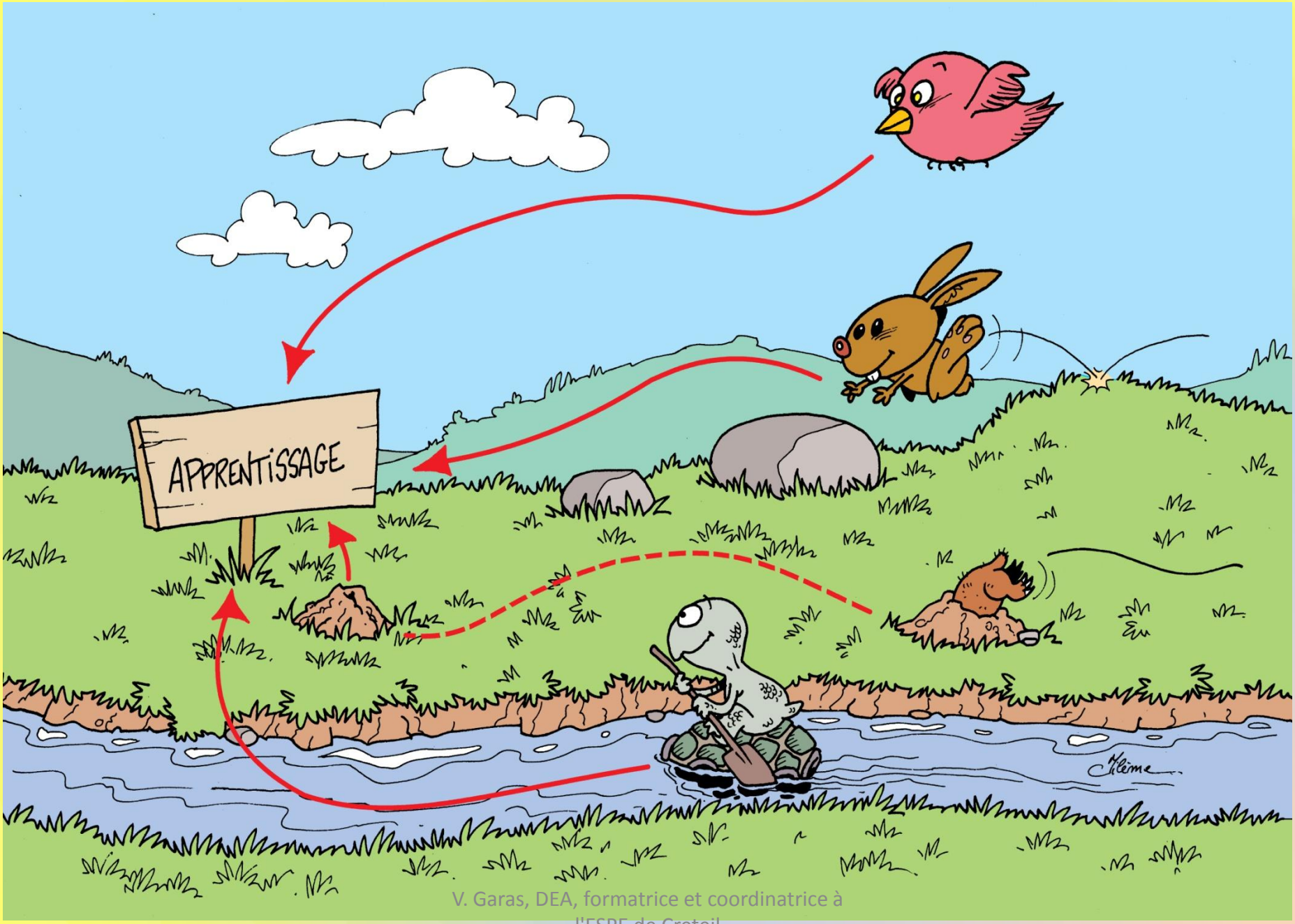
Intelligences ?

Idée préconçue :

QI élevé = **réussite scolaire**.

QE élevé = permet de mettre en œuvre ses différentes intelligences

et donc de réussir


APPRENTISSAGE

Bibliographie et sitographie

A. Les intelligences multiples *(base théorique)*	A. Howard Gardner	A. RETZ – 1995
B. Les 5 formes d'intelligences	B. Howard Gardner	B. Odile Jacob – 2006
C. L'intelligence et l'école	C. Howard Gardner	C. RETZ - 2007
D. L'école des intelligences	D. Bruno Hourst	D- Hachette – 2006
E. Guides pour enseigner autrement avec les I.M. aux cycles 1 – 2 – 3	**E. V. Garas, C. Chevalier**	**E. RETZ –2009 - 2011 – 2013 – 2015**
Ebis La mallette outil au cycle 1		**E bis**
F. Apprivoiser les différences	F. Jacqueline Caron	F. Chenelière didactique- 2003
G. Huit façons d'enseigner, d'apprendre et d'évaluer	G. H. McGrath –T. Noble traduction: Gervais Sirois	G. Chenelière Education- 2007
H. Développez vos compétences émotionnelles	H. Gilles Corcos	H. Eyrolles – 2010
I. Les cartes d'organisation d'idées	I. Nancy Margulies	I. Chenelière Education- 2005

http://eduscol.education.fr/cid52893/intelligences-multiples.html
Individualiser les enseignements :
la pédagogie au prisme des Intelligences multiples
http://www.youtube.com/watch?v=iynDnk2mVS8
Intelligences multiples en CE1 - "Learning is fun"
http://www.editions-retz.com/notice-1708.html
LES INTELLIGENCES MULTIPLES : interview de Véronique Garas
https://www.facebook.com/IntelligencesMultiplesVeroniqueGaras
Notre sitre EIM3D = enseignement-im.fr

http://cercledesconnaissances.blogspot.fr/2012/05/theorie-des-intelligences-multiples.html
www.mieux-apprendre.com/
site de Bruno Hourst